

KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

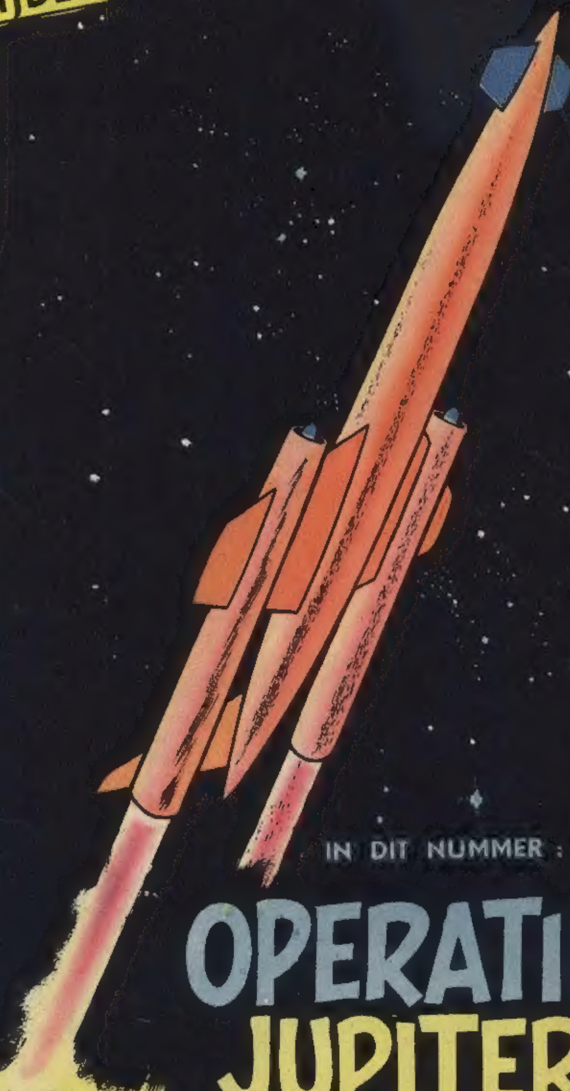
8 F.

IN NEDERLAND 60 Ct

35

32 KLEUR-BLADZIJDEN





IN DIT NUMMER :

OPERATIE JUPITER

Onder... Ons !

DE GROTE PRIJS VAN HET JAAR 2000

VAN 7 tot 15 september e.k. organiseert de Vereniging voor Vreemdelingenverkeer van Elsene allerlei feesten. Tijdens deze feesten patroneert « Kuifje » de « GROTE PRIJS VAN HET JAAR 2000 ».

Waarin bestaat deze prijs ?

Wel, alle jongeren die er wensen aan deel te nemen, moeten zich verkleden of een voertuig maken zoals ze zich voorstellen dat men in het jaar 2000 zal rondwandelen en rondrijden.

Deze wedstrijd gaat door op maandag 2 september langs de vijvers van Elsene voor een jury die de vindingrijkheid en de originaliteit van de deelnemers zal weten te waarderen.

Een Kuifje's beker zal aan de winnaars van deze originele wedstrijd uitgereikt worden.

Voor alle inlichtingen gelieve men te schrijven naar de Dienst voor Toerisme van het gemeentehuis van Elsene.

De feesten van de Dienst van het Toerisme zullen nog andere belangrijke initiatieven omvatten, waaronder een « Rallye van de Reuzen » met verkiezing van een koning en een koningin. Aan deze rallye zullen op zondag 8 september meer dan honderd reuzen deelnemen, en er zal ook een automobielsalon uit het jaar 1903 worden gereconstitueerd (van 7 tot 15 september, Tulpplein).

VERGEET NIET

dat wij op 31 augustus, dus binnen drie dagen, onze Grote Fotoprijsvraag afsluiten ! Haast je ons je mooiste foto te sturen ! Misschien win je een van de prachtige prijzen, aangeboden door de firma GEVAERT.

Magda Segers, Groeninghepiein, 23, Borgerhout, Antwerpen, *zou zeer blij zijn met buitenlandse meisjesgidsen in kontakt te kunnen komen. Men mag haar schrijven in het Nederlands of in het Frans.*

Hilda Berens, De Lint, 4, Oud-Turnhout (prov. Antwerpen) *is 14 jaar oud en zou graag korresponderen met een Spaans of Zwitsers meisje. Hilde verzamelt postzegels en houdt van reizen, varen, lektuur, en al wat in betrekking staat met de scheepvaart. Ze verwacht vele antwoorden.*

IK HEB MIJN WOORD GEGEVEN

TOEN de Franse revolutie uitbrak trachtten de vrienden van kapitein Latour d'Auvergne hem te overtuigen om met hen te vluchten en Frankrijk te verlaten, maar kapitein Latour antwoordde:

— Het is mijn plicht hier te blijven, maar ik beloof jullie dat ik van het nieuwe regime geen enkele gunst zal aanvaarden.

Hij hield zijn woord. Meermaals bood men hem een bevordering aan, maar Latour weigerde steeds. Toen Napoleon hem persoonlijk de titel van eerste grenadier van de republiek aanbood, weigerde Latour opnieuw.

— Ik heb mijn woord gegeven, zei hij, zonder meer.

Op zekere dag, toen hij krijgsgevangene was, drongen zijn kameraden plotseling in zijn cel binnen zeggende :

— Kom kapitein, wij zien een kans om te vluchten.

Maar onverstoorbaar antwoordde Latour d'Auvergne :

— Ik heb mijn woord gegeven niet te vluchten. Ik blijf !

En hij las verder in een boek van Marcus Aurelius.

Wat denk je van een dergelijke houding, vriend ? Is die niet bewonderenwaardig, want het gebeurt zo zelden, dat men trouw blijft aan zijn woord, vooral wanneer de omstandigheden ongunstig zijn.

Kuifje



Georges Van Duyvenboden

is een vriendelijke jongen, want hij vergat ons niet te danken voor het kaartje dat hij (als lid van de Kuifje's klub) van ons kreeg op zijn verjaardag. Ik wens je nog een heerlijk verlof te Sint-Idesbald, Georges !

EEN PROBLEEM OPGELOST

DOMINIQUE THYS, van Antwerpen, die met vakantie is te Oostduinkerke heeft het nijpend parking-probleem opgelost. Op een rechthoekig terrein van 2 km bij 3 km is het mogelijk 500.000 luxe wagens te parkeren en dan is er nog veel ruimte over, zo schrijft ze ons.

FOTO'S ONTWIKKELEN

ROGER GEERTS, van Merchtem, schrijft mij om te vragen wat hij moet doen om zelf foto's te ontwikkelen. Wij hebben vroeger een reeks artikelen over het vergroten en ontwikkelen van foto's gepubliceerd. Dat is natuurlijk een boeiende hobby, maar ik moet toch doen opmerken, dat dit, de schijn ten spijt, een dure hobby is, want men moet er zich een minimum uitrusting voor aanschaffen, nl. scheikundige produkten, papier, een vergroter, een ontwikkeldoos, enz... Dit alles samen vertegenwoordigt een heel sommetje, en dan zal men ook gedurende de eerste tijd heel wat verknoeien alvorens men zeker is van zijn stuk. De prijs van alles wat je nodig hebt voor het inrichten van een amateurdonkere kamer kan je bezorgd worden door de dichts bijgelegen fotograaf, die je wel alle nodige wenken zal geven.



Onze vrienden namen de twee bandieten die zich de goudmijn van Dog Bull wilden toeëigenen, gevangen...

























(Wordt voortgezet.)

Ken je reeds de albums « Kid Ordinn komt in opstand » en « De Zonderlinge Cosy Moto », met als grote helden Chick Bill en Kid Ordinn?

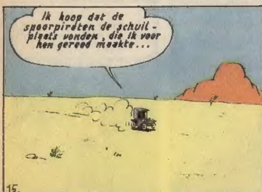
DE SPOORPIRATEN

DOOR R. MACHEROT

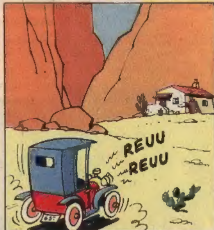


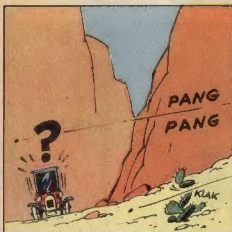
De kommissaris denkt dat onze vrienden grappen maken en hij sluit hen op. Maar intussen...

Na enkele uren rust rijdt Anthraciet met zijn gloednieuwe, in twee kleuren geschilderde wagen, door de woestijn . . .

























Je vindt Chlorophyl en Minimum grappig, maar heb je reeds het album «Chlorophyl en de Samenzweerders» gelezen?

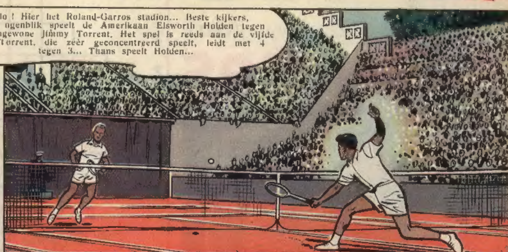


JARI en de KAMPIOEN

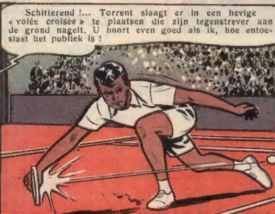


door RAYMOND REDING



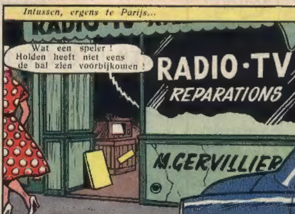








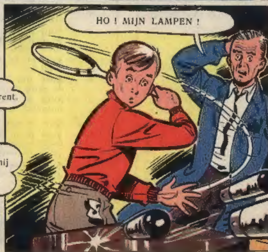










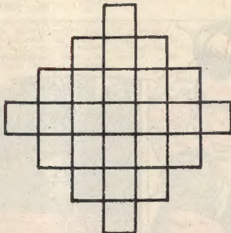




(Wordt voortgezet.)

SPEEL MET ONS MEE

TOVERKRUIS



1
2
3
4
5

VAN links naar rechts en van boven naar onder *dezelfde* woorden invullen, met volgende betekenis :

1. Honderd vierkante meter.
2. Stad in Spanje, geboorteplaats van de H. Theresia.
3. Ons aller kleine vriend, van koninklijke bloede !
4. Gemeente in Nederlands - Limburg, gelegen aan de Maas.
5. Krantenjongen in een spoorwegstation, ook wel akojongen genaamd.

(De oplossing verschijnt volgende week.)

OPLOSSING VAN VORIGE WEEK :

E	V	E	R	E	G	E	L	J	K	E	L	E
G	E	V	A	L	R	O	E	D	E	B	O	T
N	R	A	D	I	O	S	T	I	L	L	M	B
O	K	E	I	D	E	N	T	E	D	E	P	O
R	E	R	O	I	N	I	E	T	E	V	E	N
E	E	E	O	L	T	U	R	J	R	E	N	G
D	R	B	M	A	E	N	K	E	M	N	K	E
L	S	D	R	A	N	R	U	S	E	A	O	R
E	A	N	O	I	T	I	N	I	E	G	O	I
S	G	A	E	R	E	E	D	O	S	E	P	K
R	E	L	P	A	L	L	I	U	T	N	M	R
E	N	R	E	V	E	T	G	N	E	N	A	E
T	T	O	R	T	R	E	E	P	R	E	N	N

DE ZONEN VAN LAMBIK

VRESELIJK

— Dat is toch de Muggenberg ? zei de dame.

— Ja, antwoordde de boer.

— Is er niet een legende aan verbonden ?

— Ja, twee verliefden beklommen de berg en men zag ze nooit weer.

— Wat is er met hen gebeurd ?

— Ze daalden langs de andere kant af !

MAAK DEZE TEST

BEN JE GEZELLIG VAN AARD ?



DE ene mens voelt zich in gezelschap beter thuis dan de andere. Vertoef jij graag in gezelschap en ben je aangenaam in de omgang ?

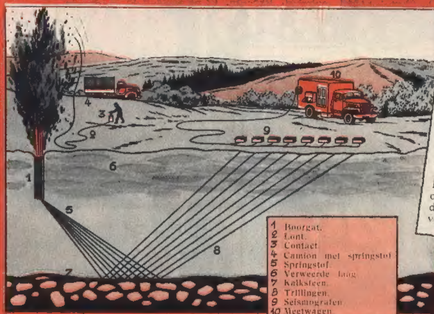
	Ja	Neen
1. — Ben je in gezelschap over het algemeen goed gehumeurd en vriendelijk ?	......	......
2. — Aanvaard je graag een uitnodiging van vrienden of kennissen ?	......	......
3. — Ontvang je graag het bezoek van je vrienden ?	......	......
4. — Sluit je vlug vriendschap met jongens van je eigen leeftijd op reis of tijdens de vakantie ?	......	......
5. — Vertoef je graag bij vrienden of in een hotel ?	......	......
6. — Doet het je genoegen vreemdelingen in de stad rond te leiden ?	......	......
7. — Sluit je vlug vriendschap met een groep jongelui die je voordien nooit had gezien ?	......	......
8. — Hou je van het familieleven ?	......	......
9. — Voel je je zelfs thuis in een groot gezelschap, ben je niet bang « vreemde gezichten » te ontmoeten ?	......	......
10. — Ga je liever in groep uit wandelen dan alleen te blijven ?	......	......
Totaal	......	......

KOM MEE NAAR DE POSTILJON VOOR HET ANTWOORD OP DE TEST

WETENSCHAP EN AVONTUUR

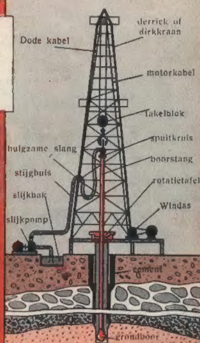
ZWART GOUD

3.. EEN GOED VERBORGEN SCHAT



BIJNA alle landen ter wereld maken jacht op petroleum: de moderne wereld draait nu eenmaal niet zonder dat zwarte goud. Een nieuwe put boren kost veel geld en het is onbegonnen werk blindelings ergens te boren in de hoop de petroleum te zien spuiten. Eerst en vooral wordt de bodem zorgvuldig onderzocht en men gebruikt daarvoor meestal de seismische opsporingsmetode. Een hoeveelheid springstof wordt meestal in een ondiep boorgat tot ontploffing gebracht. De gevormde trillingen — het gaat onder de aarde precies zoals in het water waarin je een steen werpt — worden geregistreerd in draagbare seismografen, op een bepaalde afstand van het schietpunt opgesteld. De echo's van de verschillende aardlagen, door de seismografen opgevangen, tekenen een schema op een film waaruit alleen de specialisten wijs worden. Er worden dan kaarten opgemaakt waarop de petroleumlagen aangeduid zijn. Het is echter slechts de boring die volledige zekerheid kan geven.

IN het begin gebruikte men de stootboormachine en die bestond uit een zwaar en scherp voorwerp opgehangen aan een kabel. Iedere keer men het liet neerkomen, drong het dieper in de grond. De moderne boortorens hebben lange boorstangen en boorbuizen, die een ronddraniende en tegelijkertijd neergaande beweging uitvoeren.





Een nieuwe supertanker die 250 m lang is en in zijn ruim niet minder dan 50.000 ton petroleum kan meevoeren.

HET transport geschiedt bij middel van petroleumschepen, wagons en speciale vrachtwagens. Het eerste petroleumschip stak in 1861 te Philadelphia in zee met bestemming naar Engeland. Het transporteerde de ruwe olie in houten vaten. In 1869 koos een petroleumschip met metalen reservoirs het ruime sop. Het transport te water is goedkoop en breidt zich nog steeds uit. De petroleumreders waarover men thans veel praat zijn Onassis en Niarchos. Zij bezitten een hele vloot tankschepen.

Het transport van de putten naar de haven stelde echter veel problemen. De wegen waren slecht, de tonnen duur. In 1860 kwam men op het idee de olie door buizen naar de haven te stuwen maar deze eerste pipe-lines werden geboycot door de vrachtvoerders. De pipe-lines wonnen die kleine oorlog en thans wordt de ruwe petroleum meestal door pipe-lines of pijpleidingen naar de havens geleid.



(Wordt voortgezet.)

VLUGGER DAN DE BLIKSEM

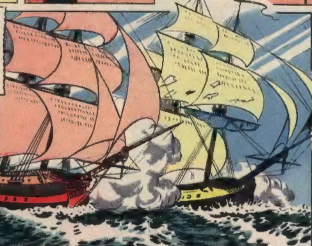
Een volledig tekenverhaal door E. Aidans

In het jaar 1812 richt James Madison zich tot het Amerikaans kongres.





Het Britse parlement tracht de oorlog te vermijden, maar het kan niet tijdig meer in kontakt treden met de Amerikanen, en de oorlog breekt los...



Een jong Amerikaanse schilder, die kort tevoren te Londen aankwam, wordt door het nieuws van dit tragisch misverstand onthutst. Hij is 21 jaar oud en heet Samuel Finley Breese Morse...



Morse is een schilder met talent. Het jaar daarop exposeert hij in de koninklijke academie te Londen.



Nadat Samuel Morse zijn kunststudies tot een goed einde heeft gebracht, keert hij in 1815 naar de States terug. Daar schildert hij o.a. een prachtig portret van generaal de La Fayette, de held van de Amerikaanse vrijheidsoorlog.



In oktober 1832 keert Morse van een tweede reis in Europa terug. Op een avond in een van de salons van het schip...





Morse heeft gestudeerd aan de universiteit van Yale, en hij interesseerde zich daar bijzonder voor de kursus van natuurkunde. Het ogenblik is aangebroken om zijn natuurkundige kennis op de proef te stellen.

Gedurende het vervolg van de zeereis werkt Morse koortsachtig aan het schema van een vreemdsoortig toestel...



Enkele maanden gaan voorbij. Morse werd benoemd tot leraar in de schone kunsten aan de universiteit van New York. De schilder heeft niet veel tijd om zich te wijden aan zijn uitvinding die hij « telegraaf » gedoopt heeft.



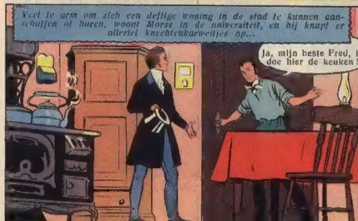
Maar niettemin...

























Zohaast de code klaar is, brengt Morse nog enkele verbeteringen aan zijn uitvinding aan. Deze vraagt natuurlijk tamelijk belangrijke investeringen. Op het einde van het jaar 1837 bevinden Morse en zijn drie vennoten zich in financiële moeilijkheden...




En dan gebeurt het mirakel! Onder de verwonderde ogen van zijn vrienden en vennoten seint Morse zijn eerste morse-boodschap. Het papier neemt de boodschap zeer getrouw op...
Met dit stukje papier kunnen we de grootste sceptici wel aan het zwijgen brengen.
Ik hoop het! Geloof me vrij: uitvinder spelen is geen plezierig karweitje!


En daarmee is alles nog niet gezegd, want het duurt nog vijf jaar eer de regering zich eindelijk voor de telegraaf zal interesseren. Intussen verbetert Morse fotografische toestellen waarvoor hij zich ook interesseert.
En eindelijk dan in 1843...
Ik stel aan de hoogedele heren leden van het Kongres voor een krediet te stemmen om een proeftelegraaf aan te leggen...
NOOIT!
GEEN SPRAKE VAN!


Fred! Het Kongres geeft ons een subsidie van 30.000 dollar!
...en benoemt je tot direkteur van de telegraafdiensten!


De nieuwe direkteur besluit Washington te verbinden met Baltimore.


De afstand tussen deze twee steden is wat meer dan 60 kilometer. Met de hulp van mijnheer Cornell, hier aanwezig, zullen wij de leiding onder de grond leggen...


Ezra Cornell heeft speciaal een vernuftige machine gebouwd, die een gracht graaft, er een loden huls in legt die de draden bevat en de gracht dan weer dichtwerpt. De werken beginnen...


Weldra zijn er 23.000 dollar verbruikt. Op zekere morgen...
Een echte katastroof! Ik heb er mij nu pas rekenschap van gegeven dat de isolering van de draden te wensen over laat. Ze is niet sterk genoeg voor een ondergrondse leiding...


Lieve hemel! Onze kredieten zijn reeds voor de twee derden uitgeput!


We zouden de lijn moeten herbeginnen en een luchtlijn plaatsen... Maar hoe zullen we dat aan het Kongres verklaren?
Dat wordt een mooi schandaal! Neen, er bestaat nog een ander middel om ons uit de slag te trekken!


En Cornell neemt kordaat een besluit...
Wij zullen een ongeval voorwenden dat ons verplicht van systeem te veranderen!
Wat ga je uitrichten, Cornell?


Zonder één ogenblik te verliezen begeeft Cornell zich naar de werkplaats...
Laat mij het gespan even leiden, vriend!...
Pas op, mijnheer! U moet er voorzichtig mee zijn, want de grond is hier erg oneffen!


Cornell hitst de Zestien ossen op...
Hij is veel te brutaal met de dieren! Als er maar één enkele steen...

En plot.eling hapert de machine op een enorme steen...

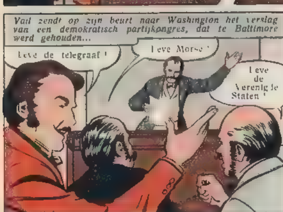




En meteen is de lucht-telegraaflijn geboren







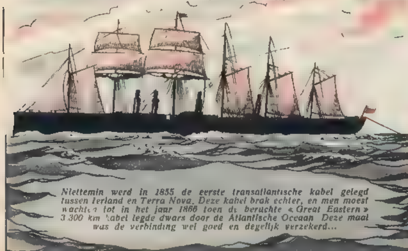
En van dat ogenblik af, kent de telegraaf een enorm sukses. Morse wordt met eerbetuigingen overladen en is weldra beroemd en rijk... Maar in zijn grenzeloze verbeelding wil hij reeds een transatlantische kabel leggen dwars over de oceaan om de Oude met de Nieuwe wereld te verbinden Hij begint met het leggen van een proeflijn in de baai van New York











Samuel Morse … jaar 1872 als een onvoldaan man



Volgende week ... SULLY



OPERATIE JUPITER

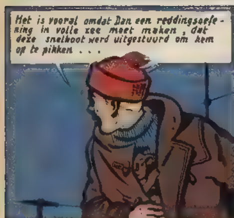
DOOR A.WEINBERG





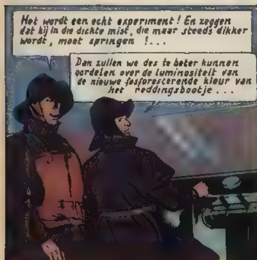






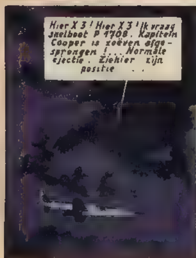


















(Wordt voortgezet)

KUIFJE vertelt je...

De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS — GEILLUSTREERD DOOR F. FUNCKEN

DE KRUISTOCHTEN

NEGEN eeuwen geleden waren er geen medicijnen, geen hospitalen, geen apotekers en geen farmaceutische specialiteiten. Er waren echter wel vreselijke besmettelijke ziekten en om die ziekten te genezen of om ze te voorkomen, hadden de mensen niets anders dan de relieken. De gelovigen togen ter bedevaart en brachten van het bedevaartsoord relieken mee waarvan ze mirakels verwachtten. In de middeleeuwen bloeide de reliekencultus. De voornaamste relieken waren die van Christus...



1. — HET HEILIG GRAF

WEINIG relieken van Christus zijn echt, behalve dan het Heilig Graf te Jeruzalem. De gelovigen gingen op bedevaart naar het Heilig Graf, de tocht was lang en moeilijk en werd in de XIe eeuw bijna onmogelijk. Het Heilig Land was toen immers in handen van de Turken, deze waren fanatiek en behandelden de Christenen niet al te voorkomend. De Turken sloten het Heilig Graf en dat was voor de gelovigen zoveel als het dichtgooien van de Hemelpoort...



2. — HET CONCILIE VAN CLERMONT

TE Clermont in Auvergne, in 1095, sprak paus Urbanus II over deze dingen voor een talrijke schaar gelovigen. Hij vroeg « het kruis te dragen en Christus te volgen ». De menigte riep « Dios la volt », God wil het! De ridders naaiden een kruis op de schouder. De paus predikte de « kruistocht ». Een van de geestelijken, die de kruistocht predikte en de massa tot geestdrift opzweepte, was Pieter de Kluizenaar. De pelgrims vertrokken blindelings, zonder eten, zonder wapens. Velen stierven onderweg van uitputting, anderen werden in Bulgarije gedood.



3. — GODFRIED VAN BOUILLON

DE edelen verkochten hun bezit, namen de wapens op en vertrokken. De Italianen werden aangevoerd door Bohemond en Tancred, de Fransen onder leiding van Hugo de Vermandois, de Provençalen onder leiding van Raymond de Toulouse en de Belgen onder het bevel van Godfried van Bouillon. Het was deze laatste die éérst te Byzantium, verzamelplaats, toekwam. Alexios I schrok want daar stond een leger van een half miljoen man voor de poort!



4. — ONDER DE ZON VAN AZIE

TOEN begon de lange, dodende marsj. De kruisvaarders namen Nicea in, versloegen de Turken te Dorylea, trokken door de woestijn van Klein Azië, over het Taurusgebergte, overrompelden Antiochië. Daar werden ze echter door de Turken belegerd. Ze braken de omsingeling en gingen opnieuw de woestijn in. Ze waren nog slechts met een 40.000, halfdood van honger en dorst, zonder levensmiddelen en zonder paarden. Na drie jaar zagen ze eindelijk in de verte...

5. — JERUZALEM

DE kruisvaarders belegerden de Heilige Stad, schaften zich stormrammen aan en besloten de stad in te nemen op vrijdag 15 juli 1099 om 3 u. in de namiddag, als herinnering aan de dood van Christus. Godfried van Bouillon, gevolgd door twee ridders uit het Doornikse liep eerst de stormladder op. 's Avonds was de stad in handen van de kruisvaarders. Godfried van Bouillon, gewond en bezweet, lei zijn wapenrusting af en ging blootvoets naar Golgotha. Al de kruisvaarders riepen hem toen tot koning van Jeruzalem uit.



DE KUIFJE'S BON

DE INBREKER IN HET MUSEUM



OP een warme zomermiddag zat de bewaker van het museum te soezen op zijn stoel naast de ingang van de zaal die aan zijn zorgen was toevertrouwd.

Plotseling hoorde hij iets kraken achter zich, hij keek op, en ja, hij zag nog op het laatste nippertje een schaduw de zaal binnen glijden.

— Halt ! riep de man, en de dief werd op heterdaad betrapt.

Hij bekende dat hij zóveel van de schilderijen uit het museum hield, dat hij er zich een privé-museum wou mee samenstellen.

— Maar wees toch eerlijk, man ! zei de museumbewaker Je wilt een museum thuis ? Waarom doe je dan niet zoals ik, en zoals iedereen ? Ik heb óók een museum thuis, dank zij de KUIFJE'S punten. Jij ook zult weldra prachtige reproducties in kleuren van de meesterwerken van de schilderkunst bekomen gratis in ruil van je KUIFJE'S punten

★

En men kan niet alleen reproducties van grote meesterwerken van de schilderkunst met KUIFJE'S bons bekomen, maar nog allerlei andere interessante geschenken :

DE AARDRIJKSKUNDE VAN BELGIE : 17 reeksen (Nr 1 tot 17) Per reeks van 10 chromo's	50 Pten
DE AARDRIJKSKUNDE VAN EUROPA 10 reeksen beschikbaar Per reeks . . .	50 Pten
AFDRUKPLAATJES KUIFJE. 6 nieuwe reeksen van Hergé Per reeks	50 Pten
BRIEFPAPIER KUIFJE. Per kaft van 10 vellen en 10 omslagen	100 Pten
KUIFJE'S CHROMO'S van de Collectie « Zien en Weten ». Vliegtuigen, Automobiel, Marine, Luchtschepen. Per reeks van 6 prachtige chromo's	100 Pten
DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST. 12 reeksen beschikbaar. Per omslag van 5 reproduktles van beroemde schilderijen .	200 Pten
PORTEFEUILLE KUIFJE in cuiroléine	200 Pten
KUIFJE'S PUZZLE in karton.	200 Pten
KUIFJE'S PUZZLE in hout .	500 Pten

Verzamel ook KUIFJE'S Bons en koop bij voorkeur de produkten van volgende grote merken :

VICTORIA - PILSBERG
PALMAFINA - MATERNE
GRIMARD - BORSA - PANA
PROSMANS - HORTON
SKI & FRANCO-SUISSE
JUCY & WHIP - NOSTA
TOSELLI

Stuur je bons naar KUIFJE
Dienst T
Lombardstraat. 24,

GESCHENK • VOEG DEZE BON BIJ JE COLLECTIE

DE REI





TOLEDO : de ballon « La Coquette » met de globetrotter en zijn trouwe knecht vliegt over Toledo tijdens de tweede etape van de reis rond de wereld. Deze blik op Toledo is niets minder dan de reconstitutie van de stad naar een schilderij van El Greco.

ER is een film die sedert enkele maanden ophef maakt : « De reis rond de wereld in 80 dagen ». De film werd gemaakt door Mike Todd, naar het beroemd boek van Jules Verne.

Men moest wel enige durf hebben om dit werk aan te pakken, maar dat heeft Mike Todd, fantasie en veel geld trouwens ook. Je zal in de kranten wel gelezen hebben dat hij de laatste tijd in Frankrijk en in Engeland vertoefde en er de bijnaam « de laatste maecenas » kreeg.

JULES VERNE werd geboren op 8 februari 1828, was een briljant student en wierp zich dan in het zakenleven. Hij had echter een hobby : schrijven. Hij schreef enkele toneelstukken, maar had daarmee geen sukses en bleef tot in 1863 onbekend. Toen echter verscheen zijn eerste avonturenroman : « Vijf weken in een luchtballon ». Dat was het groot sukses en dit sukses bleef hem zijn hele verdere loopbaan trouw. « Het Geheimzinnig Eiland », « De Kinderen van Kapitein Grant » en « De Reis naar het centrum van de Aarde » kenden een reuzesukses. Jules Verne, de man met de rijke verbeelding verliet zijn huis te Amiens praktisch nooit. Hij maakte enkele reizen naar Skandinavië, naar Noord Amerika en naar Italië. Voor het overige echter bleef hij thuis.

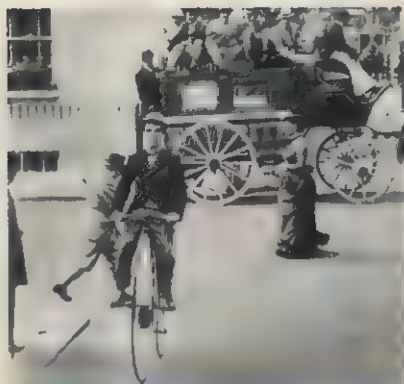
Om zijn boeken een wetenschappelijke basis te kunnen geven, moest hij zijn eigen kennis voortdurend uitbreiden. Heel zijn leven las en bestudeerde hij gretig alles wat verscheen over aardrijkskunde, geologie, mecanica en natuurwetenschappen. De berekeningen van Jules Verne zijn verbazend nauwkeurig. De natuurwetenschappen en ook de mecanica hadden voor hem geen enkel geheim. Hij had verbazend knappe hersenen en bovendien een fantastische verbeelding. De Amerikanen bewezen hem hulde door hun eerste atoomduikboot de naam « Nautilus » te geven.

De personages die Jules Verne in zijn boeken zo levendig beschrijft, zijn net als hijzelf bezeten door de wetenschap. Zij wensen hun kennis steeds te verrijken en zijn ook mensen van de daad. Phileas Fogg is geen origineel, die niet weet waar hij met zijn tijd moet blijven. Integendeel. Hij is intelligent en alles wat nieuw en gedurfd is trekt hem aan. Hij weet alles af over de zeevaart en over de spoorwegen, in die tijd een volledig nieuw domein, en het is om er met meer gezag over te spreken dat hij vertrok om in 80 dagen om de wereld te reizen.

Van deze reis maakte Mike Todd een reusachtig werk vol kleur en beweging. De roman van Jules Verne verloor daardoor een deel van zijn karakter, d.w.z. van het individueel avontuur. Het ritme wordt daardoor ook enigszins vertraagd. Het decor is echter des te rijker en indrukwekkender. Mike Todd zelf houdt er niet van dat men dit werk de naam « film » geeft. Het is meer een groot, pittoresk en amusant spektakel David Niven speelt de rol van de globetrotter Phileas Fogg en de Mexicaan Cantiflas incarneert de rol van de kamerknecht Passepartout. Daarnaast zijn er 68.894 figuranten waaronder 44 spelers met naam ! Verder krijg je nog een ballon, drie schepen met schepraderen, een oude trein, een oli-

S ROND DE WERELD IN 80 DAGEN





Londen 1872. Passepartout op zijn « velocipede » verlaat het plaatsingskantoor om Phileas Fogg op te zoeken. Hij aanvaardde inderdaad het baantje van kamerknecht bij de globetrotter. Morgen begint « De reis rond de wereld in 80 dagen ».



De OCEAAN: het laatste deel van de reis om de wereld. Aan boord van de « Henrietta » strijdt Phileas Fogg tegen de tijd... Binnen enkele minuten heeft het schip geen brandstof meer en zal men alles wat brandbaar is moeten opofferen om de ketel te stoken.

fant, 3.800 schapen, 2.448 bisons, 800 paarden, een heilige koe, 512 apen, drie gedresseerde struisvogels, een Roodhuidenstam en een Boedhistisch klooster, 13 verschillende landen, drie oceanen, enz., enz., en dan zwijgen we maar liefst van de 250 km filmband !

De roman van Jules Verne boeit dus nog steeds de film- en ook de teatermensen. Vergeet niet dat er uit dit boek een toneelstuk werd getrokken dat in 1874 driehonderd keren werd opgevoerd. Thans nog staat het af en toe op het programma.

Wij kunnen echter film en toneel best ter zijde laten, want er is de realiteit die ons klaar en duidelijk bewijst dat Jules Verne niet droomde toen hij « De Reis rond de Wereld in 80 dagen » schreef !



DE FAR WEST. De Indianen vallen een trein aan in de zuiverste Western stijl. Passepartout rent over het dak van de treinwagons en tracht de lokomotief te bereiken.



KUIFJE OP REPORTAGE

TANTE LIEVE

IN al de huisgezinnen waar men een televisietoestel bezit, vragen de jongere broers en zusjes iedere zondag :

— Komt tante Lieve vandaag, mama !

Een van de T.V.-figuren die de kleine mannen tijdens de onderbreking hebben gemist is Tante Lieve. Deze trouwe medewerkester van onze Vlaamse T.V. verdient eens gepresenteerd te worden aan onze lezers.

Dat het een West Vlaamse is, kunnen sommigen wel vermoeden. Ze werd inderdaad te Ieper geboren en studeerde aan het lyceum en het konservatorium van Kortrijk. In 1948 trad ze in dienst bij studio Kortrijk. Na haar huwelijk in 1949 met Edward Boon, een van de zonen van de direkteur-generaal van de Vlaamse radio en televisie, trok ze met haar echtgenoot naar Congo, waar ze gedurende dertig maanden « Tante Lieve » was voor de micro van Radio Belgisch Congo, te Leopoldstad. Ze keerde uit onze kolonie terug om gezondheidsredenen, en werkt sindsdien mee aan de jeugdprogramma's van de Vlaamse Televisie.

Wie nader met haar werk wil kennis maken, zal daartoe binnen enkele weken een nieuwe gelegenheid krijgen, want dan verschijnt haar *eerste* boek, een avonturenverhaal in twee delen, dat zich in Belgisch Congo afspeelt.

Op de foto die we hiernaast afdrukken zien we twee dikke kindervrienden samen : Sint Niklaas en Tante Lieve.

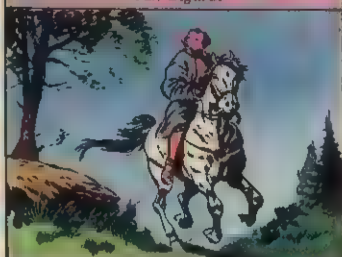




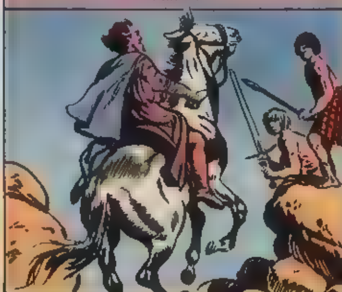
De erfenis

Nadat zijn aanslag op Harald mislukte, slaagt O
bre

















van Sigurd

Tekst en tekeningen van F. FUNCKEN

Ogir er in zijn achtervolgers op een dwaalspoor te
ngen...















Je weet zeker niet welk een symbolische waarde de Schotten aan deze ring hechten? Zij beweren dat men hem afgenomen heeft van een van hun verre voorvaderen, een van hun beroemdste stamhoofden. Hen deze ring terugschenken, zou ons hun vriendschap verzekeren en je positie hier versterken!









(Wordt voortgezet.)



Howard worstelde niet langer meer tegen de slaap die hem in zijn greep hield. Zijn hoofd viel op z'n borst hij sliep vast..

haastig opgeslagen. Het duurde niet lang of heel het kamp sliep... Jim spitste de oren en luisterde ingespannen naar de vele verwarde geluiden van de tropische nacht. Hij durfde niet roken, omdat zelfs het licht van een pijp in de volslagen duisternis zeer ver te zien is. Hij miste zijn pijp erg en was tijdens heel de duur van zijn wachtbeurt slecht gemutst.

Om een uur stond hij op en wekte Howard. De journalist richtte zich loom op met ogen dik van vermoeidheid. Slaapdronken liep hij naar buiten en ging op de boomstronk zitten, terwijl Jim onder het tentzeil verdween.

Voor Howard begon nu de uitputtende strijd tegen de slaap. De vele weken in de brousse, de koorts die hem voortdurend overviel en de spanning, waaraan zijn zenuwen gedurende zoveel weken waren blootgesteld, hadden hem volledig uitgeput. Zijn wangen waren ingevallen en droegen een stoppelbaard. Howard had zelfs de moed niet meer opgebracht zich te scheren... Nu moest hij worstelen tegen de slaap die hem overviel, die hem vast in zijn greep hield. De oogleden van Howard wogen loodzwaar en vielen langzaam toe. De journalist gaf de strijd op, z'n wilskracht gleed uit hem weg zoals het zand door een landloper rijst... Plotseling viel z'n hoofd op z'n borst. Nog was er enige weerstand, want nog eenmaal hief hij het hoofd op... Dan gaf hij zich helemaal gewonnen... Howard sliep... hij sliep vast.

Het monster van de WAMBUTIS

EEN ROMAN VAN MICHEL PHILIPPE — GEILLUSTREERD DOOR REF

Jim Lewis leidt de safari naar het hart van de Afrikaanse wildernis in de hoop op het spoor te komen van een geheimzinnig dier dat lau wordt geheten. Hij zoekt tevens de man van Claire Duval, die in deze streek verdwenen is.

DE WILDE HORDE

DE vallei, in het schemerduister gehuld, lag daar als een brede, diepe groeve door een reusachtige ploeg in de flank van de aarde opengereten. Een snel stromende rivier ontsnapte er uit om zich nadien in een klein meer te werpen, dat helemaal omzoomd was door een dichte en dikke muur van bomen en struiken. Men kon honderd keren rond die muur van groen lopen, zonder iets van de vallei te zien, zo goed lag deze verborgen. Men moest de vermoeiende beklimming van de rots wagen, zoals Jim en zijn vrienden, om een oogslag op dat mysterieus dal te kunnen werpen.

Met de keel toegeknepen van ontroering fluisterde Claire :

— Jacques is daar. Hij is daar ergens en hij leeft, ik ben er van overtuigd. Ik... ik.... voel het.

Howard lei zachtjes de hand op haar schouder en ze beheerste sich. Jim zocht met de ogen die oneindige zee van groen af, die langzaam verzonk in de blauwe schemering van de nacht. Ze hadden hun kamp opgeslagen tegen de voet van de heuvel en weggedoken onder de bomen. Jim had de dragers streng verboden vuur aan te leggen. De vlammen, het licht en de geur van het verbrand hout konden immers de Wambutis op het spoor van de karavaan brengen. Het stond vast dat zij de blanken volgden, maar Jim hoopte dat zij genoeg voorsprong hadden om in het hart van de verboden vallei door te dringen alvorens de Pygmeeën kwamen opdagen. De Wambutis hadden een heilige schrik van de mysterieuse vallei en ze zouden het niet wagen daarin door te dringen, zo min als de Mbelelees het hadden aangedurfd de blanken tot in de Dialo-moerassen te volgen.

Daar ze rond het kleine meer hadden moeten lopen en zich een weg hadden moeten banen door die dichte muur van groen, was er veel kostbare tijd verloren gegaan en moesten ze nog een nacht binnen het bereik van de Wambutis doorbrengen. Jim verkoos dit laatste, alhoewel hij wist aan welk groot gevaar hij de karavaan blootstelde. In de duisternis tot in de vallei doordringen betekende immers evenens doodsgevaar...

De zon dook achter de kim als viel ze in een val en het was volledig donker als de drie blanken naar hun kamp terugkeerden. Ze waren doodmoe.

— Bij het krieken van de morgen, zetten we onze tocht voort, zei Jim.

★

ZE aten zwijgend. Iedereen dacht aan het mysterieuse dal dat op nauwelijks een kilometer afstand lag. Zou het zijn geheim openbaren?

Terwijl de dragers het materiaal opborgen, wensten de blanken elkaar goede nacht. Jim zou de eerste wake houden en hij zette zich neer op een boomstronk, met het geweer tussen de knieën. Claire en Howard gingen naar de tenten door de boys

★

MET een brutale schok en het gevoel dat er een ramp geschiedde, werd hij wakker. De grond trilde onder zijn voeten en een dof gerommel, dat van sekonde tot sekonde aanzwol, verscheurde de stilte. Het was als een tropisch onweer dat naderde. Met een sprong was de journalist overeind, hij sperde de ogen wijd open en trachtte te begrijpen wat er aan de hand was. Het was een vreselijke, blinde massa die naderde zo geweldig en onafwendbaar als een vloedgolf.

— Buffels! Buffels! gilde Howard.

Een verstikkende stofwolk, opgejaagd door honderden hoeven die de grond deden daveren, wervelde rond de wilde, blatende horde. Een grote kudde buffels, opgejaagd en razend van woede, stormde recht op het kamp af. De dieren hielden de machtige kop laag bij de grond en vertrapten en verpletterden alles op hun weg. In een fraktie

van een sekonde realiseerde Howard, dat de tenten, de mensen, alles ongenadig zou verpletterd worden door die blinde, razende buffels. Het gedreun van de naderende buffelkudde had iedereen gewekt. De dragers schreeuwden en sloegen met de armen. Claire kwam uit haar tent en bleef op de drempel als aan de grond genageld staan van schrik. Howard schreeuwde iets... Nog enkele sekonden en de jonge vrouw zou omvergeworpen en vertrapt worden door de buffels... Plotseling zag Howard hoe Jim voor de vloedgolf van moordende horens sprong. Wat er daarna gebeurde kon hij echter niet zien. Het stof dekte alles toe... Loeiend en schuimbekkend van razernij stormde de buffelkudde voorbij. Tenten, kisten, zakken, alles op de horens genomen en hoog in de lucht geslingerd, om een ogenblik nadien op de buffelruggen terecht te komen en vertrapt te worden...

Stilaan ebde de vloedgolf weg. Van het kamp bleef er niets meer. Als bij mirakel waren er geen gewonden te betreuren. De dragers hadden de kans gezien tijdig de veilige kant uit te vluchten en Jim had op het laatste nippertje het leven van Claire kunnen redden. Hijgend van emotie en met gezichten vertrokken van schrik, vonden ze elkaar terug. De jonge vrouw dankte haar redder.

— Wat een nachtmerrie. Ik dacht dat m'n laatste ogenblik geslagen had, bekende ze.

— De buffels zijn de gevaarlijkste dieren die ik ken, zei Jim. Ze zijn veel gevaarlijker dan leeuwen of neushoorns... Ze zijn uiterst prikkelbaar en eens in woede ontstoken, stormen zij blindelings op hun vijanden los.

Claire huiverde als ze er aan dacht wat hen allen had kunnen overkomen...

— Ik snap er niks van, bromde Howard. Waarom zijn die vervloekte beesten aan de haal gegaan? Iemand heeft hen toch opgeschrikt. Als buffels chargeren is er meestal een reden.

— Inderdaad, antwoordde Jim somber. Het gebeurt wel eens dat een kudde chargeert zonder dat ze aangevallen of in het nauw gedreven werd, maar dat is zeldzaam. Buffels zijn bijziend... en wij waren volledig buiten hun gezichtsveld. Ze konden ons zelfs niet rieken! Daaruit zou men moeten afleiden DAT ZE IN ONZE RICHTING WERDEN GEJAAGD!

— Wat?

Er viel een diepe, drukkende stilte. De drie gezellen bekeken elkaar. De woorden van Jim hadden een idee doen rijpen...

— Ja... Ja, je hebt gelijk... maar wie zou zoiets kunnen doen? vroeg Howard aarzelend. De Pygmeeën?

Jim schudde ontkennend het hoofd.

— Neen, dat denk ik niet. De metodes van de Pygmeeën zijn listiger, heimelijker. Ze zouden er beslist de voorkeur hebben aan gegeven ons met pijlen te doorboren... ik... ik vrees dat alleen een blanke zoiets zou kunnen uitdenken.

Jim dacht eigenlijk luidop. Hij had die woorden uitgesproken zonder dat hij zich helemaal van hun betekenis bewust was. Verbaasd over de stilte waarop z'n woorden werden onthaald, keek hij op. Claire zag doodsbleek...

— Een blanke... een blanke, stamelde zij. In deze streek kan er toch maar één blanke zijn!

Jim en Howard keken elkaar aan. Ze hadden medelijden... De jonge vrouw had echter gelijk. Slechts één blanke kon aan de rand van de verboden vallei spoken... En die blanke was de man die ze nu sedert weken zochten en die in deze jungle spoorloos verdwenen was. Iedereen waande die man dood, behalve zijn vrouw.

Die man was niemand anders dan Jacques Duval.

VOLGENDE WEEK:

OP HET SPOOR VAN DE « LAU »

DE AVONTUREN VAN 't PRINSKE

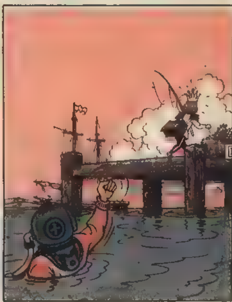
door WILLY VANDERSTEEN





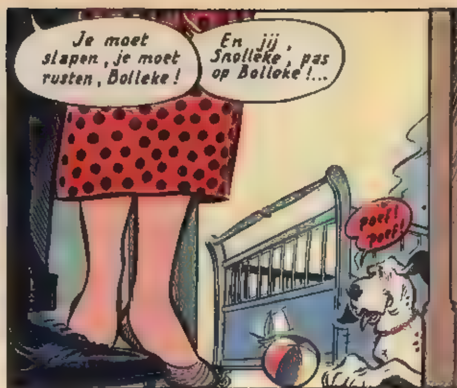




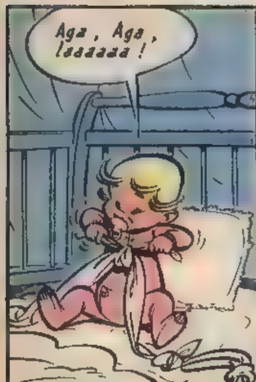


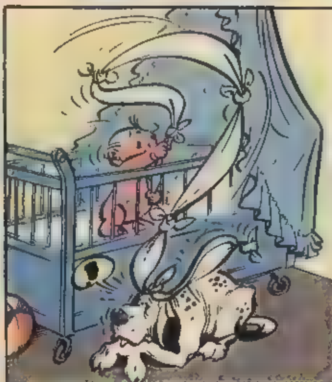
WAT EEN GRAP!

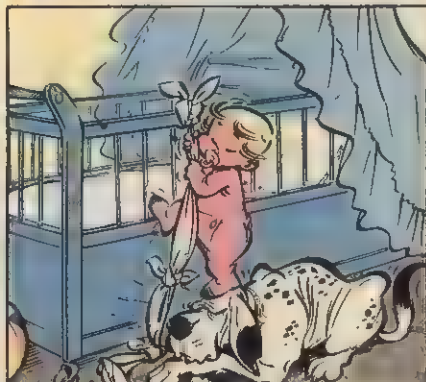
EEN VOLLEDIG TEKENVERHAAL
door Al Uderzo

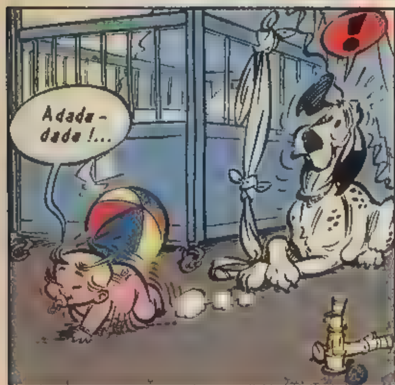


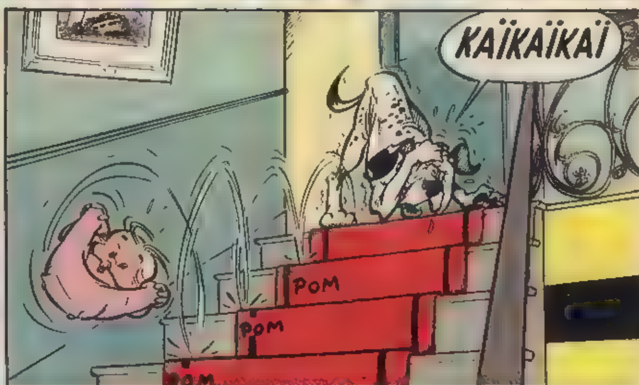


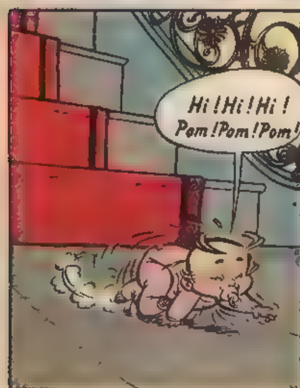


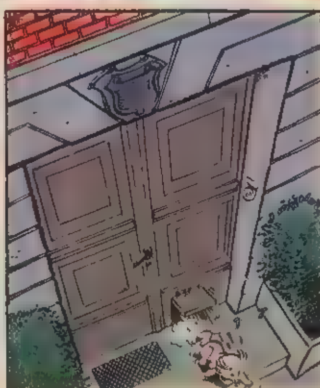


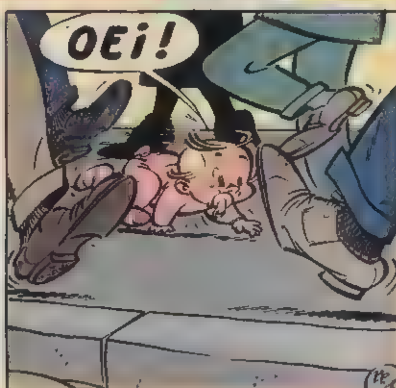




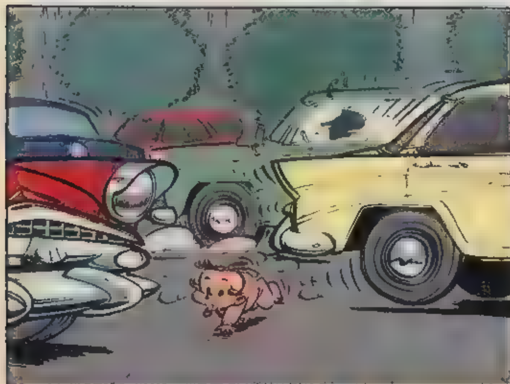
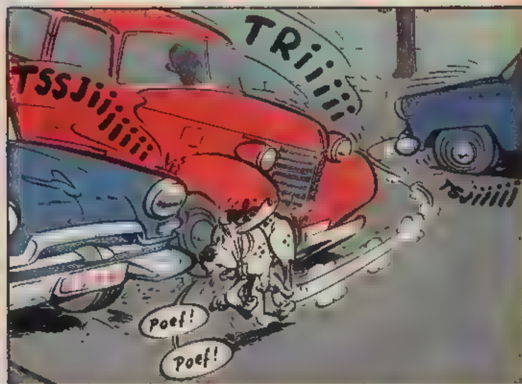
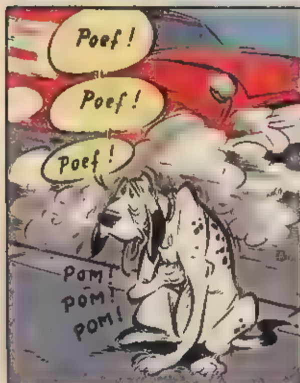
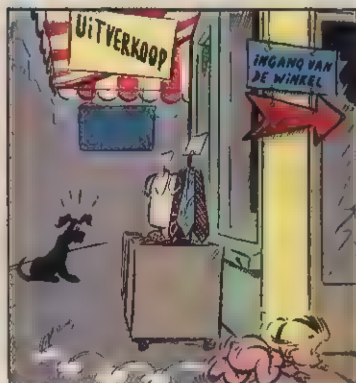
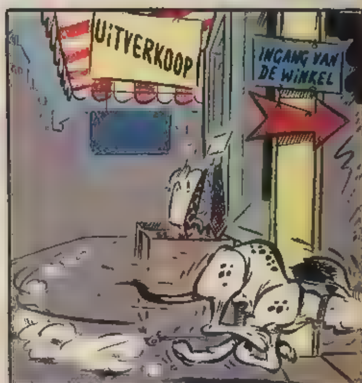
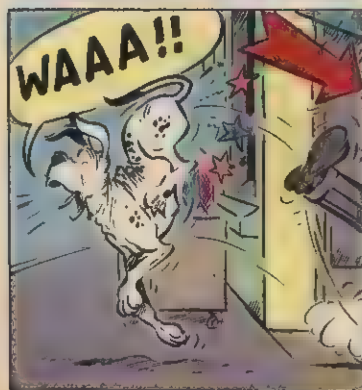
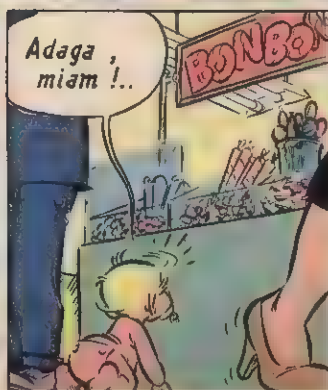




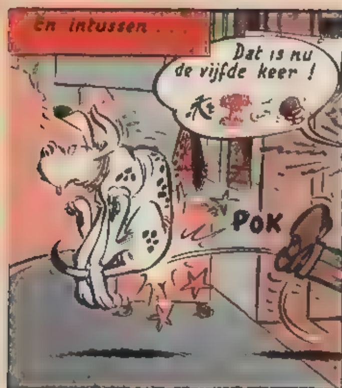





OEF
OEF


KAïïïï


TRiiiiii
TSSJiijjiiii
TSJiiiii
Poef!
Poef!

Poef!
Poef!
Poef!
POM!
POM!
POM!

UiTVERKOOP
INGANG VAN DE WINKEL

UiTVERKOOP
INGANG VAN DE WINKEL

WAAA!!

Adaga, miam !..
BONBO

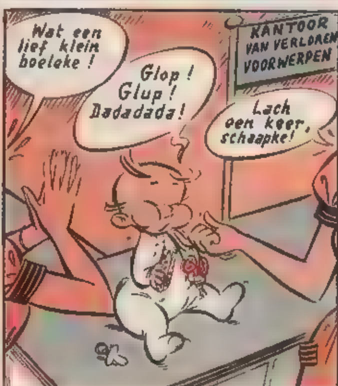
Dat arm klein duimpje is verdwaald !
HELA!


En intussen . . .
Dat is nu de vijfde keer !
POK


UITVERKOOP
INGANG VAN DE WINKEL
GRRRRRRRRRR


OEiiiAAiii

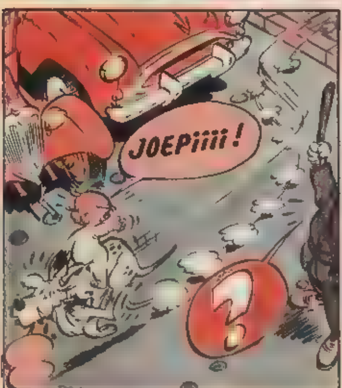

Poef !
Poef !
Poef !


Wat een lief klein boeleke !
KANTOOR VAN VERLOREN VOORWERPEN
Glop ! Glup ! Dadadada !
Lach een keer, schaapke !


WAF ! WAF !
Adagoe ! Snol-le-ke !


HOERA !


HOUDT HEM VAST !
DIE HOND NEEMT EEN BABY MEE !
HOUDT DE DIEF !
Adadadada !
Poef !
Poef !


JOEPiiii !
?


Oeffff !


Tekst
Kom, sta op, luierik !... Tijd om op te staan !
OEF
OEF

HALLO, HALLO, Luc Varenne

DE VAKANTIE IS TEN EINDE .

TOEN ik uit mijn vakantie thuis kwam, vond ik een heel pak brieven mij toegestuurd door luisteraars en door vrienden van Kuifje. Bijna in alle brieven werden mij vragen gesteld en sommige van deze vragen zijn zeer interessant. Ik kan ze hier niet allemaal beantwoorden, maar ik zal mijn best doen er enkele uit te pikken die iedereen zullen interesseren.

★

EERSTE VRAAG :

Moet men nog vreemdelingen naar de Ronde van Frankrijk sturen ? Door vreemdelingen verstaan mijn korrespondenten vanzelfsprekend de Belgen.

Hier gaat mijn antwoord : JA, indien men de vreemdelingen dezelfde voordelen wil geven als de Franse renners. NEEN, indien men de huidige formule niet wijzigt. Een klein woordje uitleg : de organisators van de Ronde zijn Fransen en de koers wordt in Frankrijk gereden. Het is dus in zekere zin normaal dat zij zekere voordelen geven aan hun eigen renners. Dit jaar ging het echter te ver. Bij de Franse ploeg was er geen enkele grote klimmer en daarom richtte men de Ronde zodanig in, dat er niet al te veel bergen moesten beklommen worden. Men hield dus geen rekening met Charly Gaul, Bahamontes, Poblet, Adriaenssens, Janssens en andere puike klimmers. In de bergrit van de Pyreneeën noteerde men een groot tijdverschil tussen de renners. Maar op dat ogenblik was de positie van de leider reeds te sterk. Indien de Ronde normaal was geweest, zouden de anderen hun kans gekregen hebben in de Alpen. De vreemde ploegen, samengesteld uit flinke renners waren dus niet de beste... want er waren geen klimmers nodig !

★

In de toekomst zouden de organisators aan de andere landen, België, Italië, Spanje, de toelating moeten geven hetzelfde aantal renners te sturen als de Fransen, bv. twintig. Ofwel moeten ze de formule van de nationale ploeg laten varen en deze vervangen door de ploeg per merk. Het is immers toch jammer dat landen als België en Italië slechts tien renners naar de Ronde mogen sturen, terwijl Frankrijk een nationale ploeg heeft van tien renners en bovendien nog zestig regionalen. Je begrijpt onmiddellijk dat deze regionalen de nationale ploeg een handje helpen. Moesten de nationale ploegen bestaan uit renners die allemaal voor hetzelfde merk rijden, dan zou de « baas » zijn renners kiezen... en betalen !

De eerste die niet zou rijden zoals gewenst, zou misschien zijn broodwinning verliezen... Je begrijpt dat dit laatste alle andere kombinaties uitsluit

■

TWEEDE VRAAG :

Blijft Sylveer Maes nog lang technisch leider van de Belgische ploeg ?

Indien men de formule moest wijzigen, d.w.z. indien men de nationale ploegen moest afschaffen ten voordele van de ploegen per merk, dan is het probleem Sylveer Maes meteen opgelost. Ieder merk heeft immers zijn eigen direkteur. Sylveer Maes heeft steeds gedaan wat hij kon, maar naar mijn mening heeft hij nooit begrepen op welke wijze men de naoorlogse koersen moest winnen. Hij droomt nog steeds van de Ronde zoals hij was voor 1940 !



DE KLEINE JUNGLE VAN HET GROENE DAL



DE BOKTOR

MISSCHIEN heb je dit insekt nog nooit gezien en nochtans hoort het in onze bossen thuis. Liefst van al verblijft het in de populier. Je kan de boktor niet mooi noemen, met haar dekschilden die bedekt zijn met een grijsachtig dons. Prachtige antennes heeft ze echter; ze zijn zo lang als heel haar lichaam !

Misschien heb je al dikwijls een klein hoopje zagemeel zien liggen aan de voet van een boom of in de vork van een tak. Dit zagemeel betekent dat de larven van de boktor aan het werk zijn geweest : zij knagen gaatjes in het hout.

VOLGENDE WEEK **MELASOMA POPULI**



Ton en Tinneke



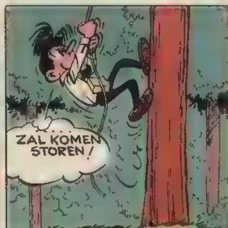
DOOR Franquin









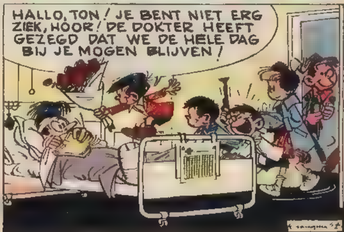












Tante Eulalie is verdwenen

VERVOLG VAN ONS VORIG NUMMER

Het portret van tante Eulalie dat eigenlijk geen waarde heeft, werd uit het salon van de familie Benoit gestolen. Deze diefstal is onverklaarbaar te meer daar hij werd voorafgegaan door een waarschuwing die luidde « OPGELET ». Dit ene woord was samengesteld uit drukletters, uit een krant geknipt. De man die het verhaal vertelt en zijn vriend Gonzague een gekend detective, delen de onrust van de familie Benoit



R verliep aldus een uur. Wij spraken nauwelijks een woord tot elkander. Martine, die een paar akkoorden op het klavier had aangeslagen, gaf het op. De stemming was er niet. Zij sloeg het klavier toe. Rik dacht er niet meer aan de dief tegemoet te lopen; zijn laatste ronde had hem trouwens niet verder gebracht dan tot aan de voordeur.

— Het ergste is, dat wij morgen de opening van de tentoonstelling zullen missen.

— Welke tentoonstelling?

— De tentoonstelling van James Wilson, je weet toch wel, de Amerikaan die de abdij liet restaureren... Een sigaar, heren ?

En terwijl wij een sigaar opstaken, vertelde mijnheer Benoit ons welke schatten de nieuwe eigenaar van de abdij bezat. Het waren deze schatten die hij gedurende enkele dagen zou tentoonstellen : schilderijen van Rubens en Velasquez, wandtapijten, en een collectie oude medailles van onschatbare waarde, misschien wel de mooiste ter wereld.

Wij waren van plan het week-end ginds door te brengen. Wij zouden aldus ruimschoots de kans hebben gekregen al dat moois naar hartelust te bewonderen.

— Staat u toe dat ik even in de tuin wandel ? zei Gonzague die was opgestaan. Neen, u hoeft niet mee te gaan. Ik wandel maar even op en neer. Ik heb te goed gegeten, denk ik. Een lekkere maaltijd 's avonds verteert slecht !

In werkelijkheid liep hij naar mijn landhuis, want hij hoorde het knarsen van het klein tuinhek.

Pas een half uur later keerde hij terug en was volkomen kalm en vriendelijk. Het scheen mij toe. dat er in zijn ogen een geamuseerd lichtje danste. Hij gaf geen uitleg over zijn afwezigheid en daarom zei ik :

— Denk je niet, vriend, dat wij misbreuk maken van de gastvrijheid van onze vrienden? Het is bijna elf uur.

— U wilt toch niet weggaan ? riep mijnheer Benoit.

— Het spijt ons dat wij moeten afscheid nemen... maar wij zouden het niet doen, indien wij niet de zekerheid hadden dat de nacht rustig zal verlopen

— Weet u stellig dat de nacht rustig zal verlopen ?

— Een rustige nacht, en dat als een dief je ieder ogenblik kan overvallen ! voegde mevrouw Benoit er aan toe.

Mijn vriend Gonzague scheen echter zo heilig overtuigd van zijn zaak dat niemand het nog waagde hem tegen te spreken toen hij zei :

— Ga gerust slapen. Niemand zal hier binnen dringen en niemand zal hier nog om het even wat komen stelen. Dank voor het gezellig avondje. Goede nacht en tot morgen.

KOM MEE NAAR BLADZIJDE 26

Tante Eulalie is verdwenen

VERVOLG VAN BLADZIJDE 25

TOEN wij buiten stonden greep hij mij bij de armen en vroeg
— Is je auto startklaar ?
— Ja, en wat bedoel je daarmee ?
— Heb je genoeg benzine om zestig kilometer af te leggen ?
— Er zijn beslist 20 liter in het reservoir.
— Dan vertrekken wij onmiddellijk en steek dit hier in je zak
Bij deze woorden stopte hij mij een revolver in de hand.

■

Hij zat naast mij, klein en in gedachten verzonken. Ik vroeg niets want ik wist dat het nutteloos was. Ik moest bovendien al mijn aandacht concentreren op de weg want die was smal, slecht en donker.
— Kan je niet wat vlugger rijden ?
— Ja, dat kan, maar dan breken wij onze nek
— Rijd in ieder geval zo snel het enigszins mogelijk is.
— En je speelt nog steeds voor gids
— Ja, en let nu op, want wij komen op de grote weg. Nu draaien wij rechts in
— O ! maar dan weet ik waar wij naartoe rijden... naar de abdij.
Gonzague lachte zacht
— Hoe komt het dat je de weg zo goed kent ? Je bent hier toch niet zo dikwijls geweest !
— Ik heb de kaart daareven bestudeerd. Zodra wij aan het eerste kruispunt komen, zullen we gendarmen ontmoeten. Je moet stoppen want zij wachten op ons.
— En zou het indiskreet zijn je te vragen wat wij hier doen en waarom de gendarmen op ons wachten ?
— Om de collectie van James Wilson te redden !
Even later stapten wij, in gezelschap van de luitenant van de gendarmerie, in de richting van de oude abdij. De gendarmen hadden het gebouw en de omgeving zorgvuldig afgezet.
— Indien Oscar Brosset de zaak op touw heeft gezet, en ik vermoed dat hij het is, zal de zaak glad verlopen Brosset is een handige jongen en hij houdt niet van bloed....

■

In alle kranten stond het die morgen met grote letters en iedereen heeft gelezen dat een groot deel van de bende Brosset gevangen genomen werd Er werd ook heel wat kritiek uitgebracht op de politie. Men verweet haar dat zij het net niet handig genoeg had gespannen, en de chef van de bende daardoor de gelegenheid had gekregen per motorfiets de plaat te poetsen ! Ik zou die heren echter wel eens graag aan het werk hebben gezien Hoe zouden zij in de nacht, doorheen het woud gedrongen zijn ? In hoeveel tijd zouden zij de barricades hebben kunnen opslaan om de wegen naar de abdij af te sluiten ? Het staat zo vast als een paal boven water dat, zonder onze tussenkomst en het kranig optreden van de politie de prachtige collectie van James Wilson zou verdwenen zijn zonder dat er een haantje over kraaide... De politie slaagde er in zes van de voornaamste handlangers van Brosset gevangen te nemen. Dat is toch lang niet zo kwaad ! Dat Brosset zelf kon ontsnappen zal niemand verwonderen die weet hoeveel sensationele ontsnappingen hij reeds heeft verwezenlijkt ! Een fantastische kerel, die Brosset !

Toen wij elkaar 's morgens terugzagen waren wij erg moe.

— Kijk, zei Gonzague, wat mij al dadelijk is opgevallen in de diefstal van het portret van tante Eulalie, was de onevenredige verhouding tussen de aan de dag gelegde durf, het meesterschap waarmee de diefstal werd verricht en de buit zelf. Het portret had immers geen waarde ! Wij trokken daaruit de conclusie dat de diefstal gepleegd werd door een beroepsdief met, als enig doel, de familie Benoit ongerust te maken. De waarschuwingen hadden trouwens hetzelfde doel. Maar, er is toch niemand zo dwaas zijn huid te riskeren eenvoudig maar om een rustige familie de stuipen op het lijf te jagen ! Tot op dit punt waren wij gebleven en wellicht zouden wij nooit verder geraakt zijn, indien mijnheer Benoit niet over de tentoonstelling had gesproken.

— En jij hebt het verband gezien tussen de twee ?

— Jij hebt mij verteld dat de familie Benoit 's zaterdags regelmatig naar het kleine landhuis reed, dat vlak bij de abdij gelegen was... De schilderijen van Rubens en Velasquez... De waardevolle collectie medailles... De dieven die al die schatten wensten te stelen zouden heel de nacht moeten werken en zij wilden vooral niet gestoord worden Er mocht dus niemand in de buurt van de abdij zijn !

— Akkoord, Gonzague, maar er waren toch wel andere middelen om de familie Benoit op afstand te houden.

— Natuurlijk, er waren andere middelen maar het middel door Brosset aangewend is meesterlijk gevonden. Hij moest vier mensen op afstand houden, vergeet het niet Hij kon dit doen met geweld, maar dan zou hij onmiddellijk de politie op de hielen hebben gehad Het trucje dat hij aanwendde is niet gevaarlijk, het is zelf humoristisch en een beroepsdief kon het portret spelenderwijze stelen. Gevaar was er niet aan verbonden. Een goed psycholoog, die Brosset ! Hij wist dat Benoit de diefstal niet zou aangeven daar hij vreesde zich belachelijk te maken Hoe meer ik nadacht over die handige kombinatie, des te meer ik ervan overtuigd was dat wij met Oscar Brosset te doen hadden

Gonzague sloot de ogen. De laatste kilometers van onze rit sliep hij half en nochtans was hij klaar wakker toen ik stopte Hij sprong uit de auto en liep naar het huis van Benoit.

— En waar ga je heen ?

— Oscar Brosset heeft het portret van tante Eulalie in de zwaar vergulde kader niet meegenomen. Hij kon dat schilderij helemaal niet gebruiken. Naar mijn mening heeft hij het dus hier ergens verstopt. Onze taak zou onvoltooid zijn, indien wij het portret niet vonden... Pas op, wees stil

De morgen hing reeds in de lucht toen wij het hooi en het strooi, opgestapeld op de kleine zolder boven het kippendak, aftastten. Plotseling hoorde ik de triomfantelijke lach van mijn vriend. Hij had het gewenste voorwerp gevonden... Daar, onder een bussel hooi kwam waarachtig het portret van tante Eulalie te voorschijn !

— Kom, nu kunnen wij slapen.

★

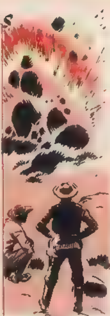
En op zondag 14 september kreeg tante Eulalie, met de blonde krullen onder het witte kanten mutsje, opnieuw haar plaatsje rechtover de piano in palissanderhout, in het stijfdeftig salon van de familie Benoit.



Het GOUD van SNAKE RIVER

De koorts

TOEN het nieuws Twin Falls (Idaho) bereikte verwekte het heel wat op schudding. Denk eens aan ER WAS GOUD GEVONDEN IN SNAKE RIVER! De boeren, de jagers en avonturiers van alle slag die te dien tijde in deze streek woonden, dachten nog slechts aan één ding goud zoeken en vlug fortuin maken. De koorts greep iedereen aan, er werden karavanen gevormd en ze trokken naar Snake River in de hoop er goud te vinden. Er was niemand die er aan dacht dat zij zich op het grondgebied van de Indianen bevonden. Onbekommerd deden de goudzoekers de rotsen met een flinke dynamietlading springen, leidden de loop van de rivieren af en schoten al de bisons neer die ze in het vizier kregen.





DE Sioux waren alles behalve ingenomen met de Blanken, die zonder toelating op hun grondgebied doordrongen en die de ene gewelddaad na de andere pleegden. Op een avond riep Red Cloud, de grote sachem, de grijsaards van de stam samen en sprak: « Iedere dag delen onze verkenners ons nieuwe wandaden van de Bleekgezichten mee.



DE dieren waarmee wij ons moeten voeden, worden afgeslacht en liggen te rotten op de prairie, het water van de rivieren waarmee wij onze dorst lessen, wordt besmet of de loop van de rivier wordt gewijzigd, onze krijgers worden gedood of gewond door de goudzoekers. Morgen sturen wij onze gezanten naar de Bleekgezichten. Indien zij zich niet willen terugtrekken, dan ontgraven wij de strijdbijl. Ik heb gezegd Hetsjeue Weelo! » Tegen de avond van de volgende dag kwamen twee Indianen in het kamp van de Blanken toe.



ZIJ werden op geweerschoten onthaald, drongen niet verder aan en wendden de teugel. 's Morgens vonden de goudzoekers een strijdbijl van de Indianen, die in een kar was geplant. De oorlog was onafwendbaar en die oorlog zou lang en meedogenloos zijn.





ZO stonden de zaken toen Buffalo Bill en zijn trouwe Bill Hickok door Thomas Gordon, afgevaardigde van de regering van de Verenigde Staten, geroepen werden. « Jullie weten wat er te Snake River gebeurt, zei Gordon. De regering heeft met de Indianen een akkoord gesloten en wij moeten dit akkoord eerbiedigen. Jullie moeten er de goudzoekers dus van overtuigen dat zij hun pakje moeten maken en de streek ontruimen. » Hij bekeek Buffalo Bill en Bill Hickok een poos om te zien welke reaktie deze woorden verwekte. « Jullie taak is moeilijk, te meer daar de avonturiers geleid worden door een brutale rekel die zegt, dat hij Harrisson heet.



35
1

IK wed er echter mijn hoofd op dat dit zijn ware naam niet is en dat hij in werkelijkheid een desperado is die door de federale politie achtervolgd wordt. Naar mijn mening, vond hij het voorzichtiger zijn ware identiteit te verdoezelen en zich in een verloren hoek van de Far West te verbergen. Wanneer vertrekken jullie? » Buffalo Bill en Hickok wisselden een snelle blik met elkaar. Dan glimlachte Buffalo Bill en antwoordde eenvoudig:

« Begin volgende week Mr Gordon! »

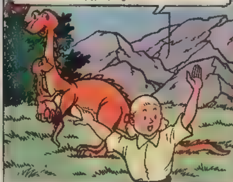
(Wordt voortgezet.)

De GROENE SPLINTER

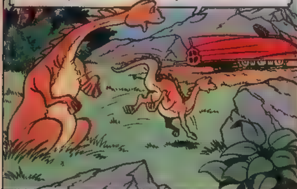
TEKST EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN

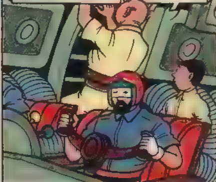
Wiske loopt Lollo tegemoet. Plotseling weerklinkt er een angstkreet van Suske...



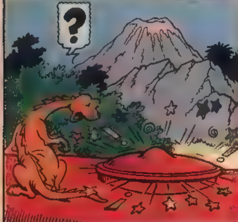




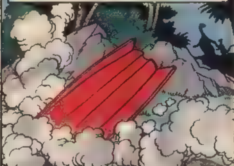




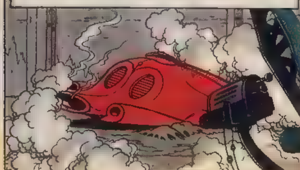


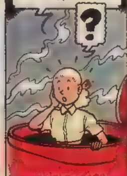














BADEN POWELL

DALMATIE 1890. Kapitein Baden-Powell werd om zijn diensten in Afrika bewezen tot majoor benoemd en als officier van de inlichtingsdienst naar Malta gezonden. Hij geeft zich uit voor een liefhebber van zeldzame vlinders en neemt heimelijk schetsen van de artillerie, opgesteld in Dalmatië. Hij wordt door twee soldaten verrast...

Tekst van Alan Jason. Tekeningen van Norman







B.-P. verwijdert z'n vermomming...





Aan de Goudkust in Afrika breken nieuwe onlusten uit. In 1895 wordt B.-P. met een speciale verkenningstocht belast naar het land van Prempeh, een vreselijke despoot...















(Wordt voortgezet.)

WAARHEIDSGETROUW

TE Long Beach in Californië verwekte een auto ontelbare geamuseerde lachjes. De wagen had niets buitengewoons. Achter het stuur zat er een man met zijn vrouw naast zich Maar op een van de spatborden, dat nogal goed ingedeukt was, kon men volgend tekstje lezen: « HET IS MIJN FOUT NIET, HET IS HAAR FOUT! »

DE POS

AUTOMOBILIST POETS JE WAGEN !



HET stadsbestuur van Moskou bracht onlangs ter kennis van de bevolking, dat het voortaan verboden is tapijten uit te kloppen door het venster of op straat en dat men geen afval op de stoepen meer mag werpen. Bovendien werden de automobilisten verzocht hun wagen regelmatig te poetsen. Wie dit niet doet, loopt kans een bekeuring te krijgen.

Wordt Europa groter ?

HOLLAND werd groter gemaakt door het prachtig werk van ingenieurs en dijkenbouwers, die het aandurfden de Zuiderzee droog te leggen. Enkele specialisten zouden thans het plan hebben opgevat Europa groter te maken door een dijk te bouwen tussen Kales en Dover en tussen Norfolk (Groot-Brittannië) en Denemarken. Groot-Brittannië zou daardoor een schiereiland worden. Of dit plan ooit zal uitgevoerd worden is een andere vraag.

WEG MET DE BAARD!

EEN Engels politieman, Stewart Dean, had de wacht opgetrokken bij het paleis van Buckingham met een jonge baard. Hij werd uitgenodigd door een tuchtcommissie om zijn ontslag in te dienen. Men verweet hem dat hij zijn dienst onfatsoenlijk had waargenomen. Dean weigerde echter radicaal zich te scheren, en hield vol (wat inderdaad waar is) dat geen enkel politiereglement hem verbiedt een baard te dragen!



DE GEHEIME MACHINE

TOTNOGTOE was het radicaalste middel voor het vernielen van geheime dokumenten het vuur. De techniek heeft hier weer een oplossing gevonden die de recuperatie van al dat papier mogelijk maakt. Een Franse maatschappij heeft een machine gebouwd, die voorzien is van een reeks buitengewoon scherpe messen, die de papieren in lange stroken van 2 mm, snijdt. Op deze manier kunnen deze stroken gebruikt worden voor het opvullen van dozen waarin glas en andere breekbare voorwerpen dienen verpakt te worden. En op deze manier ook, kan men met dat papier op een goedkope wijze stro en katoen vervangen. De machine is zó geperfectioneerd, dat ze de metalen papierhouders en naalden automatisch wegneemt.

DAT IS PARIJS!



Deze foto werd gemaakt in Duitsland en nochtans zie je hier een stuk van Parijs; op de achtergrond herken je duidelijk de Notre-Dame. De Duitse architekt Herbert Kirchkoff reconstitueerde in een filmstudio een deel van Parijs ten behoeve van een nieuwe film.

DE VRIJGEVIGE BELASTINGBETALER

EEN Amerikaans belastingbetaler had vernomen dat de openbare staatsschuld van de Verenigde Staten 250 miljard dollar bedroeg. Hij stuurde een check van 100 dollar naar de belastingen, met als vermelding op het strookje « om de staatsschuld wat te verminderen ». De administratie stuurde hem zijn check terug, met volgende commentaar: « Geen enkel geschenk mag aanvaard worden, indien er geen doel duidelijk bij vermeld werd ».

CHAUVINISME

EEN geleerde professor van de Royal Veterinary College, expert in de vogelzang, verklaarde dat de Engelse vinken het aksent van de vinken van het kontinent overnemen, telkens wanneer de Engelse vinken verplicht worden een tijdje met de kontinentale samen te leven, maar dat na enkele dagen de Engelse vinkjes onvermijdelijk hun Engels aksent terugvinden!

Een reiskaartje van 9 m 90!

EEN reisagentschap van Tokio overhandigde aan een van zijn klanten een reiskaartje met een lengte van 7m50. Of deze reiziger het spoor wil volgen van Phileas Fogg? Misschien... In ieder geval wil hij van Tokio naar de Verenigde Staten en dit over 74 steden van Azië, Australië, Zuid-Afrika en Europa. Toen dit nieuws bekend werd kondigde een reisagentschap van Sydney in Australië plechtig aan, dat niet Tokio maar Sydney het rekord van de lange reisbiljetten hield; inderdaad, dit reisagentschap leverde een biljet af waarop niet minder dan 29 luchtlijnen vermeld stonden, 103 steden en 33 landen. Het had de eerbiedwaardige lengte van 9m90.



NOOIT TE OUD OM TE LEREN *Te Osaka (Japan) werd een school geopend voor mensen die hun pensioen hebben gekregen. Zij leren hier hoe zij hun leven als rentenier op interessante wijze kunnen inrichten.*

Tiljon

MEN MOET NOOIT WANHOPEN



EEN Engelse boer had een gouden ring verloren bij het maaien van zijn haverveld. Onlangs bij het omspitten van datzelfde veld vond hij zijn ring terug! Deze had zo maar eventjes... zes en dertig jaar in het veld gelegen !...



— Wees zo vriendelijk wat kolen op de kachel te gooien alvorens je weggaat, anders gaat zij uit.

MET OF ZONDER BAARD !

DE burgers van de stad Karlsruhe waren van plan een monument op te richten ter ere van Gutenberg. De zaak werd meermaals besproken en de meningen liepen erg uiteen, want de ene helft van de gemeenteraad beweerde dat de uitvinder van de drukkerij een baard droeg, en de andere helft beweerde dat hij géén baard had ! In dit geval van twijfel heeft de gemeenteraad van Karlsruhe er niets beter op gevonden, dan het plan doodeenvoudig op te geven. Gutenberg zal dus geen standbeeld krijgen te Karlsruhe. Wanneer men bedenkt, dat de uitvinder van de drukkerij geen standbeeld krijgt bij gebrek aan dokumenten over zijn baard, dan mag men dit toch wel het toppunt noemen !

FOTONIEUWS



IEDEREEN kent reeds de miniatuurfototoestellen die de Japanners en de Duitsers na de oorlog hebben op de markt gebracht. Een Amerikaans uitvinder presenteerde zijn nieuwe vondst : een buitengewoon licht fototoestel dat amper 20 gram weegt, en maar 4 cm lang is. Men kan het vast zetten op de loop van een revolver, en bij het schieten wordt het resultaat van ieder schot automatisch gefotografeerd.

EEN PRIJS VOOR DE STRAATHOND

IEDER jaar worden er in de grote steden wedstrijden georganiseerd voor rashonden met indrukwekkende stamboom. De jury kiest als kampioen de mooiste of de meest zeldzame hond uit. De stad Milaan breekt met deze traditie en richt een tentoonstelling in waar alleen honden zijn toegelaten die geen stamboom hebben. De ouders en de voorouders zijn hier van geen tel, zelfs de schoonheid en de geldwaarde hebben geen belang. Er worden vier prijzen uitgedeeld : voor de goedheid, de trouw, de intelligentie en de moed. De echte trouwe straathond is hier dus aan de eer, en dat zal alle hondenvrienden werkelijk plezier doen.



ANTWOORD OP DE TEST

BEN JE GEZELLIG VAN AARD ?

10 JA : Je bent geboren om in gezelschap te leven. Je ontvlucht de mensen niet, integendeel, je voelt je thuis waar er vele mensen zijn en er drukte heerst.

7 TOT 9 JA. Je bent een beetje schuchter. Je ontmoet niet graag nieuwe gezichten; het ijs is nochtans vlug gebroken.

4 TOT 6 JA : Alles hangt af van je humeur, de omstandigheden en de vrienden die je omringen.

1 TOT 3 JA : Je voegt je bij het gezelschap als het werkelijk niet anders kan. In gezelschap verkeren vergt een grote inspanning van je.

NUL : Je houdt liefst van de stilte, van de rust. Je bent graag alleen en je voelt je niet op je gemak in een groot gezelschap.



DE GRENADIERS IN DE OPERA

IN Covent Garden, te Londen, worden de soldatenrollen in « Rigoletto », de opera van Verdi, gespeeld door autentieke grenadiers van de garde. Deze traditie wordt voortgezet ter herinnering aan koningin Victoria. Je moet weten dat koningin Victoria geen figuranten met bedelaarsgezichten kon verdragen, ook niet als het Engelse waren en zelfs dán niet, wanneer ze verkleed waren als Italiaanse soldaten !

BEN JE REEDS LID VAN DE KUIFJE'S KLUB ? ZO NIET, WAAROP WACHT JE OM MIJ TE SCHRIJVEN ?

NIEUWS IN HET KORT

Manfred von Ardenne, een Duits geleerde, bouwde een radio-zendtoestel uit plastic dat zo minuskuul is dat men het in een pil kan stoppen die een zieke kan inslikken ! Het zendtoestel zou de geneesheer belangrijke inlichtingen kunnen verschaffen omtrent de staat van het darmkanaal.

*

De stad Tokio die haar vijfhonderdste verjaardag vierde, zal nog eer we het jaar 1960 intreden de grootste stad ter wereld zijn.

Het weekblad « KUIFJE » : 12e jaargang. Lombard Uitgaven. Lombardstraat, 24, Brussel. — P.C.R. : 1909.16. — *Uitgever-Directeur :* Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel. — *Heliodruk :* De Drukkerijen C. Van Cortenbergh, 290-292, Van Volxemlaan, Vorst-Brussel. — KUIFJE-Holland : Singel 353, Dordrecht. — Tel. : 3653 — Giro 655.389 —
Abonnement : 5 fl. per kwartaal.

NEDERLAND : 60 cent. - CANADA en de USA : 15 Cents. BELGISCH CONGO en het buitenland : 10 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :

Congo	:	KUIFJE CONGO - P. B. 449, Leopoldstad (B.C.)
Frankrijk	:	DARGAUD S. A., 60, Chaussée d'Antin, Paris IXe.
Zwitserland	:	INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada en U.S.A.	:	PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Belg. Congo en buitenland*	*Canada en Ver. Staten*
3 maanden ...	95,— F.	105,— F.	$ 2.00
6 maanden ...	180,— F.	205,— F.	$ 4.00
1 jaar	350,— F.	400,— F.	$ 7.00

Oplage gekontroleerd door Deven.



29-8-57

DE AVONTUREN VAN KUIFJE

COKES IN STOCK

DOOR HERGÉ

Aan boord van de « Ramona » brak brand uit. De bemanning kon gered worden...









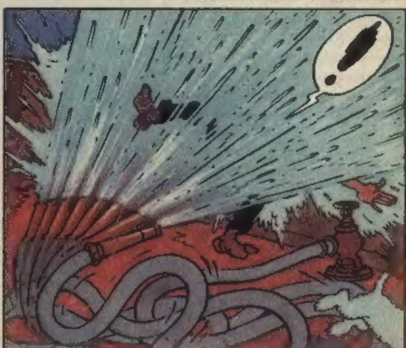






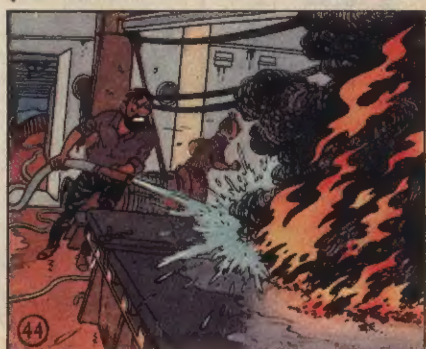












(Wordt voortgezet)